**Проект в старшей группе**

 **Тема: «Широкая Масленница»**

 Воспитатель: Парамонова Ю.С.

**Тип проекта:** познавательно - творческий, краткосрочный.
**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Возраст детей**: 5-6 лет.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (с 25 февраля по 1 марта)
**Интеграция образовательных областей :** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность проекта:
 Тема проекта «Широкая масленица» является актуальной. Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение, и Масленица – один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. Масленица навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого проекта дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям.
Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

**Цель проекта:**
Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица) .

**Задачи проекта:** познакомить детей с традициями проведения старинного праздника, провести праздник через эмоциональное сопереживание и участия в игре – действии; приобщить дошкольников к традиции проведения народного праздника Масленица.
**Формы реализации проекта:**• Беседы по теме;
• Совместная творческая деятельность;
• Создание творческих работ детей и родителей;
• Разучивание закличек, частушек, русских народных песен, игр;
• Чтение стихотворений, художественных произведений;
• Тематическое занятие.

**Этапы реализации проекта**:
**1.Подготовительный:**
• Разработка содержания проекта, составление плана работы;
• Подбор информации и материалов для реализации проектных мероприятий (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие) ;
• Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр;
• Подбор материалов для продуктивной деятельности;
• Заучивание закличек, частушек;
• Изготовление стенгазеты «С масленицей».
**2.Основной:**• Проведение тематического занятия «В гости к масленице».
• Художественно-творческая деятельность.
• Разучивание масленичных частушек, русских народных песен, закличек;
• Чтение художественных произведений по теме.
• Прослушивание музыкальных композиций: «Как на Масленой недели», «Ой, блины мои блины»;

• Чтение с детьми художественных произведений по теме «Масленица».
 «Госпожа Масленица»
• Разучивание масленичных частушек Народная игра - забава «Малечина–калечина»

• Чтение стихотворения Д. Кузнецова «Блины»

• Загадки о весне и зиме
 • Народная игра - забава «Кто быстрее на метле? »
• Рисование «Тарелочка для блинов» (хохломская роспись)
• Народная игра – забава «Петушки»
• Изготовление «Масленичного солнышка»
• Народная игра – забава «Перетягивание каната»
• Хороводная игра «Едет Масленица»

• Просмотр мультфильма «Смешарики. Масленица».
• Рассказа Т. Нуждиной «Блины»,

• Рисование «Тарелочка для блинов» (хохломская роспись, «Масленица», ; • Лепка «Ой, блины, блиночки».
• Конструирование «Масленичного солнышка»

**3.Заключительный:**

• Оформление выставки продуктов детской деятельности «Масленица»;
 **Взаимодействие с родителями:**• Приготовление блинов для чаепития;

 **Ожидаемый результат:**
**Дети**• Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения;
• Имеют представление о народных праздниках, играх;
• Владеют знаниями масленичной кухни;
• Интересуется изобразительной детской деятельностью;
• С интересом участвует в народных играх;
• Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения, прослушивании музыкального произведения;
• Проявляет интерес к искусству при просматривании картин;
• Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.
**Педагоги накопление материала**;
• Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.
**Родители**
• Ориентированы на приобщение детей к русской культуре в семье.