**Проект в старшей группе**

**Тема: «Широкая Масленница»**

Воспитатель: Парамонова Ю.С.

**Тип проекта:** познавательно - творческий, краткосрочный.   
**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Возраст детей**: 5-6 лет.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (с 25 февраля по 1 марта)  
**Интеграция образовательных областей :** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность проекта:   
 Тема проекта «Широкая масленица» является актуальной. Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение, и Масленица – один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. Масленица навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого проекта дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям.   
Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

**Цель проекта:**   
Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица) .

**Задачи проекта:** познакомить детей с традициями проведения старинного праздника, провести праздник через эмоциональное сопереживание и участия в игре – действии; приобщить дошкольников к традиции проведения народного праздника Масленица.  
**Формы реализации проекта:**• Беседы по теме;  
• Совместная творческая деятельность;  
• Создание творческих работ детей и родителей;  
• Разучивание закличек, частушек, русских народных песен, игр;  
• Чтение стихотворений, художественных произведений;  
• Тематическое занятие. 

**Этапы реализации проекта**:  
**1.Подготовительный:**  
• Разработка содержания проекта, составление плана работы;   
• Подбор информации и материалов для реализации проектных мероприятий (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие) ;   
• Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр;  
• Подбор материалов для продуктивной деятельности;  
• Заучивание закличек, частушек;  
• Изготовление стенгазеты «С масленицей».   
**2.Основной:**• Проведение тематического занятия «В гости к масленице».  
• Художественно-творческая деятельность.   
• Разучивание масленичных частушек, русских народных песен, закличек;  
• Чтение художественных произведений по теме.   
• Прослушивание музыкальных композиций: «Как на Масленой недели», «Ой, блины мои блины»;

• Чтение с детьми художественных произведений по теме «Масленица».  
 «Госпожа Масленица»  
• Разучивание масленичных частушек Народная игра - забава «Малечина–калечина»

• Чтение стихотворения Д. Кузнецова «Блины»

• Загадки о весне и зиме  
 • Народная игра - забава «Кто быстрее на метле? »  
• Рисование «Тарелочка для блинов» (хохломская роспись)   
• Народная игра – забава «Петушки»  
• Изготовление «Масленичного солнышка»   
• Народная игра – забава «Перетягивание каната»  
• Хороводная игра «Едет Масленица»

• Просмотр мультфильма «Смешарики. Масленица».  
• Рассказа Т. Нуждиной «Блины»,

• Рисование «Тарелочка для блинов» (хохломская роспись, «Масленица», ; • Лепка «Ой, блины, блиночки».  
• Конструирование «Масленичного солнышка» 

**3.Заключительный:**

• Оформление выставки продуктов детской деятельности «Масленица»;  
 **Взаимодействие с родителями:**• Приготовление блинов для чаепития;   
   
  
 **Ожидаемый результат:**  
**Дети**• Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения;  
• Имеют представление о народных праздниках, играх;   
• Владеют знаниями масленичной кухни;  
• Интересуется изобразительной детской деятельностью;  
• С интересом участвует в народных играх;  
• Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения, прослушивании музыкального произведения;  
• Проявляет интерес к искусству при просматривании картин;  
• Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.   
**Педагоги накопление материала**;   
• Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и родителями.   
**Родители**  
• Ориентированы на приобщение детей к русской культуре в семье. 